*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад комбинированного вида «Солнышко»*

Положение о смотре-конкурсе на лучшую подготовку групп
детского сада к учебному 2019-2020 году

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение о смотре-конкурсе на лучшую подготовку групп к учебному году (далее - смотр-конкурс) разработано с целью создания условий в группах для обучения, воспитания и развития детей в соответствии с задачами образовательной программы дошкольного образования.
	2. Положение определяет порядок и условия организации смотра-конкурса.
	3. Смотр-конкурс проводится на базе МБДОУ «Детский сад «Солнышко» (далее - ДОО) в соответствии с годовым планом работы.
2. **Цели и задачи смотра-конкурса**
	1. Цель смотра-конкурса - определить уровень готовности групп к учебному году и своевременно внести коррективы.
	2. Задачи смотра-конкурса:
* повысить эффективность работы по созданию развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей современным требованиям;
* создать условия для всестороннего развития детей дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
* побудить педагогов и младших воспитателей к активной деятельности по подготовке к учебному году;
* выявить творческие способности педагогов, побудить их проявлять инициативу и фантазию в оформлении интерьера группы.
1. Сроки проведения смотра-конкурса

3.1. Смотр-конкурс проводится с «22» по «28» августа 2019 года.

3.2. Подготовить группы к участию в смотре-конкурсе необходимо до «22» августа 2019 года.

3.3. Подведение итогов смотра-конкурса: «29» августа 2019 года, награждение победителей на установочном педсовете (сентябрь).

4. Участники смотра-конкурса

В смотре-конкурсе принимают участие педагоги, младшие воспитатели всех возрастных групп.

**5.Жюри смотра-конкурса**

* 1. Члены жюри смотра-конкурса выбираются из педагогического коллектива и утверждаются приказом заведующего ДОО.
	2. В состав жюри смотра-конкурса входят:

-председатель жюри: Кувшинов В.Н., зам. заведующего по безопасности; -члены жюри:

-Утробина О.В., заместитель заведующего по BMP;

-Чебанова И.Е., инструктор по физической культуре;

-Короткова О.А., педагог дополнительного образования;

- Ксензик А.А., учитель-логопед

1. **Организация и порядок проведения смотра-конкурса**
	1. Смотр-конкурс предусматривает оформление тематической выставки в методическом кабинете и организацию предварительных консультаций для воспитателей по вопросам подготовки помещения группы и документации к началу учебного года.
	2. Старший воспитатель заранее сообщает о сроках проведения смотра-конкурса и вывешивает информацию на стенд, знакомит воспитателей с критериями оценки.
	3. Жюри оценивает группы на основании разработанных критериев.
	4. Критерии оценки групп разрабатываются на основе требований ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде и санитарно- гигиенических требований.
	5. Жюри оценивает группы по 5-балльной системе:
* 5 баллов - оцениваемый критерий на высоком уровне;
* 4 балла – оцениваемый критерий выполнен на хорошо;
* 3 балла - оцениваемый критерий на среднем уровне;
* 2 балла - оцениваемый критерий на уровне ниже среднего;
* 1 балл –оцениваемый критерий на неудовлетворительном уровне.
1. **Критерии оценки групп**

В ходе смотра-конкурса жюри оценивает:

* 1. Состояние групп:
* эстетику оформления группы;
* соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* инновационный подход к оформлению группы;
* наличие оригинальных символов и условных обозначений в оформлении развивающих центров;
* соответствие оформления приемной, группы и предметно – развивающей среды группы возрастным особенностям детей;
* достаточность, доступность, мобильность материала; разнообразие игрового и дидактического материала группы;
* маркировку мебели.
	1. Соблюдение санитарно-гигиенического режима:
* санитарное состояние группы;
* наличие оборудования для сервировки стола, в соответствии с возрастом детей (салфетки, столовые приборы);
* достаточность столовой посуды, ее состояние;
* наличие оборудования для мытья игрушек;
* наличие оборудования для дежурства детей (в соответствии с возрастом);
* чистота группы, оборудования, комнатных растений, игрушек;
* наличие оборудования для закаливания.
	1. Обеспечение охраны жизни и здоровья детей:
* наличие аптечки в недоступном для детей месте (состояние аптечки, наличие необходимого набора мед.материалов и перечня, наличие памятки по оказанию первой помощи);
* создание условий для предупреждения детского травматизма (отсутствие стеклянных, торчащих и острых предметов, гвоздей, ядовитых комнатных растений, прочность мебели и другого оборудования).
	1. Организацию физического развития и оздоровительной работы:
* наличие комплексов утренней гимнастики в соответствии с возрастом.
* наличие комплексов гимнастики после сна в соответствии с возрастом.
* наличие картотеки подвижных игр в соответствии с возрастом.
* наличие в группе уголка по физическому развитию, оригинальность его оформления, достаточность и разнообразие представленного оборудования, доступность материалов, соответствие возрасту и программе.
* наличие в группе нетрадиционного оборудования для оздоровительной работы (массажные коврики, пособия для зрительной и дыхательной гимнастики и др.).
* наличие выносного материала для организации подвижных игр и самостоятельной двигательной активности (мячи, обруч, скакалки, полумаски и др.).

7.5 Планирование работы:

* наличие перспективного плана по всем видам деятельности согласно возрасту детей;
* наличие календарных планов на первые две недели.
	1. Наличие документации *(оценивается перечень документов, которые закреплены локальным актом в данной конкретной дошкольной организации и оформление которых относится к обязанностям педагога*):
* табеля посещаемости;
* тетради сведений о родителях (законных представителях) и детях;
* расписания образовательной деятельности;
* режима дня;
* тетради протоколов родительских собраний;
* листов адаптации (для групп раннего и младшего возрастов);
* комплекса мероприятий для облегчения процесса адаптации детей к ДОО (для групп раннего и младшего возрастов);
* инструкции по охране труда для сотрудников;
* инструкции по технике безопасности и охране жизни и здоровья детей;
	1. Состояние развивающей предметно-пространственной среды: наличие и оформление развивающих центров (уголков) в группе:
* игровой (центр сюжетно-ролевых игр);
* природный (может быть объединен с центром опытов и экспериментов);
* центр опытов и экспериментов;
* художественно – творческий (эстетический);
* книжный (мини – библиотека);
* физкультурный;
* строительный;
* центр дидактических и развивающих игр (центр интеллектуального развития);
* мини – театр (может быть объединен с музыкальным);
* музыкальный;
* центр по ПДД и ОБЖ;
* патриотический центр;
* названия центров могут быть изменены по желанию воспитателей. Оригинальность, нетрадиционность оформления приветствуется;
* каждый развивающий центр оценивается по следующим показателям:
* *эстетика, оригинальность оформления.*
* *разнообразие, достаточность материала.*
* *мобильность и доступность материала.*
* *соответствие содержания возрасту детей и программе.*
	1. Организацию взаимодействия с родителями (законными представителями) детей:
* наличие родительского уголка и размещение в нем:
* визитной карточки группы;
* меню, режима дня, расписания образовательной деятельности;
* информации о работе с детьми ( на выбор: ежедневной, еженедельной, ежемесячной);
* рекомендаций (памяток) по развитию и воспитанию детей;
* характеристики возрастных особенностей детей данной группы;
* адреса сайта ДОО;
* наличие папок-передвижек (содержание, актуальность, информативность, доступность представленного материала);
* наличие панорамы добрых дел;
* наличие и оригинальность оформления выставки творческих работ детей.
	1. Наличие в группе необходимого методического материала по программе:
* методические пособия по дошкольной педагогике и психологии, методикам.
* картотеки по различным разделам программы.
* наглядный, дидактический материал по разделам программы.
	1. Состояние участка, который закреплен за конкретной возрастной группой.
1. **Подведение итогов и награждение**
	1. .Члены жюри подводят итоги смотра-конкурса по результатам оценки групп в соответствии с критериями и озвучивают их на педагогическом совете.
	2. .При подведении итогов смотра-конкурса члены жюри определяют победителей, занявших 1-е, 2-е, з-е места. Победители награждаются почетными грамотами.
	3. .В случае выявления низкого уровня готовности к началу учебного года отдельных групп по результатам смотра-конкурса заведующий ДОО назначает сроки для повторной проверки.
	4. .По итогам проведения смотра-конкурса старший воспитатель совместно с воспитателями оформляет фотоотчет и размещает его на сайте ДОО.

**Критерии оценки кабинета и зала музыкального руководителя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатель готовности** | **Оценка в баллах** |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Паспорт кабинета, музыкального зала |  |  |  |
| 2 | Годовой план работы |  |  |  |
| 3 | Календарный план |  |  |  |
| 4 | Комплексно-тематический план |  |  |  |
| 5 | Индивидуальная работа с детьми |  |  |  |
| 6 | Материал по работе с родителями |  |  |  |
| 7 | Материал по работе с педагогами |  |  |  |
| 8 | Материал для проведения праздников, развлечений (план на год, сценарии и др.) |  |  |  |
| 9 | Наличие учебно-методического и нотного материала, музыкальных произведений с учетом возраста детей, его расположение и хранение |  |  |  |
| - оформление папок; |  |  |  |
| - диагностический материал; |  |  |  |
| 10 | Техническое обеспечение |  |  |  |
| 11 | Дидактические пособия, музыкально-дидактические игры, иллюстрации для музыкально-ритмических движений (перечень или картотеки), атрибуты, портреты композиторов, их расположение и хранение |  |  |  |
| 12 | Наличие учебной и рабочей зон, их оформление |  |  |  |
| 13 | Детские музыкальные инструменты |  |  |  |
| 14 | Материалы, атрибуты для праздничного оформления, состояние оборудования в кабинете (зале) |  |  |  |
| 15 | Наглядная информация для родителей на стенде |  |  |  |
| 16 | Эстетическое оформление кабинета, зала |  |  |  |
| 17 | Выполнение инструкции по охране труда. Ее наличие.  |  |  |  |
| 18 | Техника безопасности |  |  |  |
| 19 | Проявление творчества, инициативы и фантазии специалиста в подготовке к учебному году |  |  |  |
| ***Итого баллов*** |  |  |  |  |

ФИО проверяющего­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

1 балл – есть нарушения с возрастными особенностями группы; не полное соответствие требованиям

2 балла – соответствие с возрастными особенностями группы; частичное соответствие требованиям и эстетичность

3 балла – материалы представлены в полном объеме и соответствуют современным требованиям

***Замечания***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Рекомендации***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Критерии оценки кабинета и зала инструктора по физической культуре**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Показатель готовности** | **Оценка в баллах** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Выполнение инструкции по охране труда. Ее наличие. |  |  |  |
| 2 | Паспорт кабинета, зала |  |  |  |
| 3 | Санитарное состояние зала, спортивного оборудования, хранение |  |  |  |
| 4 | Годовой план работы |  |  |  |
| 5 | Календарный план |  |  |  |
| 6 | Комплексно-тематический план  |  |  |  |
| 7 | Индивидуальная работа с детьми |  |  |  |
| 8 | Материал по работе с педагогами |  |  |  |
| 9 | Материал работы с родителями |  |  |  |
| 10 | Материал для проведения праздников, развлечений (план на год, сценарии) |  |  |  |
| 11 | Наличие учебно-методического материала с учетом возраста детей, его расположение и хранение |  |  |  |
| - оформление папок |  |  |  |
| - диагностический материал |  |  |  |
| 12 | Картотека комплексов зарядок, образовательной деятельности с учетом возраста детей |  |  |  |
| 13 | ТСО, аудио-фоно-тека |  |  |  |
| 14 | Достаточное количество стандартного и нестандартного спортивного оборудования |  |  |  |
| 15 | Атрибуты (маски) для подвижных игр |  |  |  |
| 16 | Наглядная информация для родителей на стенде |  |  |  |
| 17 | Эстетичное оформление кабинета, зала |  |  |  |
| 18 | Техника безопасности |  |  |  |
| 19 | Проявление творчества, инициативы и фантазии специалиста в подготовке к учебному году |  |  |  |
| ***Итого баллов*** |  |  |  |  |

ФИО проверяющего­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

1 балл – есть нарушения с возрастными особенностями группы; не полное соответствие требованиям

2 балла – соответствие с возрастными особенностями группы; частичное соответствие требованиям и эстетичность

3 балла – материалы представлены в полном объеме и соответствуют современным требования

***Замечания***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Рекомендации***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Критерии оценки кабинета учителя логопеда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Показатель готовности** | **Оценка в баллах** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Выполнение инструкции по охране труда. Ее наличие. |  |  |  |
| 2 | Санитарное состояние кабинета, оборудования |  |  |  |
| 3 | Маркировка, состояние инструментария, наличие емкостей для обработки инструментов |  |  |  |
| 4 | Паспорт кабинета |  |  |  |
| 5 | Годовой план работы |  |  |  |
| 6 | Наличие учебно-методического материала с учетом возраста детей, его расположение и хранение |  |  |  |
| - оформление папок |  |  |  |
| - диагностический материал |  |  |  |
| -тестовый материал по обследованию детей |  |  |  |
| 7 | Наличие учебной и рабочей зон, их оформление: |  |  |  |
| - для индивидуальных занятий с детьми |  |  |  |
| -для подгрупповых занятий с детьми |  |  |  |
| 8 | Расположение и наличие планов и программ, в том числе коррекционых |  |  |  |
| 9 | Материал по работе с педагогами |  |  |  |
| 10 | Материал по работе с родителями |  |  |  |
| 11 | ТСО, аудио-фоно-тека |  |  |  |
|  | Оснащение кабинета |  |  |  |
| 12 | Наглядная информация для родителей на стенде, оформление, актуальность |  |  |  |
| 13 | Эстетическое оформление кабинета |  |  |  |
| 14 | Техника безопасности |  |  |  |
| 15 | Проявление творчества, инициативы и фантазии специалиста в подготовке к учебному году |  |  |  |
| ***Итого баллов*** |  |  |  |  |

ФИО проверяющего­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

1 балл – есть нарушения с возрастными особенностями группы; не полное соответствие требованиям

2 балла – соответствие с возрастными особенностями группы; частичное соответствие требованиям и эстетичность

3 балла – материалы представлены в полном объеме и соответствуют современным требованиям

***Замечания***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Рекомендации***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Критерии оценки кабинета педагога-психолога**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатель готовности** | **Оценка в баллах** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Выполнение инструкции по охране труда |  |  |  |
| 2 | Санитарное состояние кабинета, оборудования |  |  |  |
| 3 | Паспорт кабинета |  |  |  |
| 4 | Рабочая образовательная программа |  |  |  |
| 5 | Журнал учета индивидуальной и коррекционной работы с детьми |  |  |  |
| 6 | Журнал учета групповых коррекционных работ |  |  |  |
| 7 | Журнал учета групповых форм работы |  |  |  |
| 8 | Журнал индивидуальных консультаций |  |  |  |
| 9 | Папка с диагностикой |  |  |  |
| 10 | Дидактический материал по развитию и коррекции психических процессов: памяти, восприятия, воображения, внимания, эмоционально-волевой сферы, мелкой моторики |  |  |  |
| 11 | Тестовый материал по обследованию детей |  |  |  |
| 12 | Материал по работе с родителями |  |  |  |
| 13 | Материал работы с педагогами |  |  |  |
| 14 | Перечень литературы по психологии |  |  |  |
| 15 | ТСО, аудио-фоно-тека |  |  |  |
| 16 | Наглядная информация для родителей на стенде |  |  |  |
| 17 | Эстетическое оформление кабинета |  |  |  |
| ***Итого баллов:*** |  |  |  |  |

ФИО проверяющего­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

1 балл – есть нарушения с возрастными особенностями группы; не полное соответствие требованиям

2 балла – соответствие с возрастными особенностями группы; частичное соответствие требованиям и эстетичность

3 балла – материалы представлены в полном объеме и соответствуют современным требованиям

***Замечания***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Рекомендации***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Готовность методического кабинета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Показатели готовности** | **Оценка в баллах**  |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Внешний вид, эстетика, оформления кабинета |  |  |  |
| 2 | Наличие учебно-методического материала с учетом возраста детей, его расположение и хранение:- Оформление папок |  |  |  |
| - Систематизация диагностических папок |  |  |  |
| - Расположение и оформление документации |  |  |  |
| - Расположение и хранение архивов за 5 лет |  |  |  |
| 3 | Наличие выставок по теме  |  |  |  |
| 4 | Оформление методического уголка для педагогов |  |  |  |
| 5 | Оснащение кабинета мебелью, орг техникой, методической литературой |  |  |  |
| 6 | Техника безопасности |  |  |  |
| 7 | Выполнение инструкции по охране труда. Ее наличие |  |  |  |
| 8 | Санитарное состояние кабинета, оборудования |  |  |  |
| 9 | Паспорт кабинета  |  |  |  |
| 10 | Маркировка папок.  |  |  |  |
| 11 | Проявление творчества, инициативы и фантазии специалиста в подготовке к учебному году |  |  |  |
| ***Итого баллов:*** |  |  |  |

 **Росписи членов комиссии:**

ФИО проверяющего­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

1 балл – есть нарушения с возрастными особенностями группы; не полное соответствие требованиям

2 балла – соответствие с возрастными особенностями группы; частичное соответствие требованиям и эстетичность

3 балла – материалы представлены в полном объеме и соответствуют современным требованиям

***Замечания***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Рекомендации***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_